

參選編號： 1042G003

## 臺北市 104 年度優質學校參選申請書

### 單項優質獎：校園營造

# 格物致知，藝術揚美

校長：毛驥

主撰人：高毓璇

撰寫團隊：李亮賢、張惠晴、詹錫輝



# 格物致知，藝術揚美

## 摘要

格致國中位於仰德大道，緊鄰白雲山，地理位置位於陽明山國家公園內，校舍依山建築，可遠眺七星山及紗帽山，風景秀麗。也因著格致國中的地理環境，雖有與世獨立之感，卻又可向下北行可以連結天母，東行可以連結內湖、南港的軟體園區及經貿園區，南行可接中山高。各類的臺北市豐富仍可資源提供本校教學及活動辦理所需。

隨著時代思潮及教育理念的不斷變革，現今校園朝多元、開放及專業的方向發展，符應「以學生為主體」及「帶好每個孩子」的基本任務，格致國中一向以「回歸教育本質」為學校經營的重要目標，行政、教師及家長成為協助學生發展的夥伴，為孩子的學習及成長協力合作，共同營造精緻、優質及多元的學習環境。

格致國中的空間營造基本理念為「了解需求，創造價值」，當外部環境變動快速，內、外部成員的需求亦隨之改變，經營學校應有更多元的思維及價值，創造出適合格致孩子學習的空間與環境，以此為出發點，成為格致在「空間營造」的努力項目與任務。

鑑於此，學校於 103 年度申請學校防災校園建置及實驗專案計畫，期望借重相關學校的經驗傳承，專案計畫執行向度的遵循，迅速建立在地化的防救災計畫與課程，成為區域性的校園防災推廣基地，協助社區及鄰近學校推動防災教育的輔導網絡及經驗分享，讓防災觀念深入社區與每個家庭，達成「以人為本、安全為先、事事安全、人人安全」的防災教育願景，創造學生安全而優質的學習環境。

關鍵詞：格物致知、藝術校園、校園營造、優質校園



# 目次

## 摘要

### 壹、基本現況

- 一、設校歷史
- 二、社區環境
- 三、學校規模

### 貳、優質目標

- 一、背景分析
- 二、具體目標

### 參、具體做法

- 一、實施內容
- 二、創新做法

### 肆、優質成果

- 一、目標達成
- 二、創新成果



表 1-1 空間數量表

表 2-1 格致國中「校園營造」SWOT 分析表

表 4-1 問卷回收統計表

表 4-2 各項得獎紀錄

圖 1 格致優質校園營造願景架構圖



# 格物致知，藝術揚美

## 壹、基本現況

### 一、設校歷史

格致國中創校於民國 58 年 8 月，當時班級數僅有四班，學生數 211 人，且借用陽明山國小上課，民國 59 年 10 月校舍部分完工，民國 65 年時班級數 19 班，學生 750 人，為創校以來人數與班級數最高時。民國 76 年 3 月校區全部工程完工，學校地基更形穩固。

創校至今已邁入第 46 年，學校座落於陽明山仰德大道四段旁，校舍依山建築，風景優美，空氣清新，學風純樸。現有普通班 7 班，學困班 2 班，學生人數 103 人，教職員工 46 人。學校校地廣闊（佔地 29197.85 平方公尺）、設備齊全（普通教室 7 間、專科教室 18 間、電腦教室 1 間、資訊中心 1 間、多媒體中心 1 間、視聽中心 1 間、圖書館 1 間、200 公尺紅土跑道操場 1 座、籃球場 3 座、童軍營地、攀岩場及活動中心 1 間），是符合現代潮流的小班小校。

為發揚優良傳統藝術文化，激勵學生對傳統民俗藝術的學習，有成立於民國 80 年的少宛然掌中戲團及傳統樂器二胡社團，近年來更因少子化，鼓勵學生參與適當休閒活動，藉以促進身心健康發展，開設更受學生喜愛的社團活動，如管樂社、籃球等多元化社團，以落實五育均衡發展的教學。為提供學生表演的舞台，每學年皆辦理校慶活動、歲末音樂會、班級競賽（籃球、拔河、桌球）、師生路跑賽及師生籃球賽等靜態與動態的活動。

學校重視培養與提升學生的學習能力，規劃系列課程與活動，訂定相關獎勵辦法，期能由學科知識及日常生活中，多面向提供學習的機會與管道。校內教師團隊認真教學，注重啟發與培養思考及創意能力，同時也結合校外資源，努力達到教學上的創新及進步，使學生樂於學習，在知識面、情意面及技能面皆能有所成長與展現。

教師團隊並運用獨特的環境生態發展學校本位課程「綠能校園、安全公園、健康樂園」，融入自然生態，積極爭取環境生態教育認證學校。兼之「藝術學園課程」積極為發掘培養對美術喜好及具備天賦的學生，集中練習，個別指導，重視其潛能發展，以落實 12 年國民基本教育之有教無類、因材施教、適性揚才、多元進路及優質銜接等核心理念。

格致是一所彼此溫馨照應，人人博雅氣質，融入國家公園景致，注重多元智能，發展全人教育的優質學園，深感校園環境中，除保護特有的自然景觀，原生物種及人文史蹟之外，人文關懷、生命發展日益重要，特重體驗探索活動，期能逐步建構優質校園，永續發展。

## 二、社區環境

本校位於陽明山區，陽明山區之溫泉文化及自然生態資源豐沛，居民多為從事農業、餐飲業，與格致國中之情感緊密。

### (一) 自然環境 互為資源

1. 本校群山圍繞，山區小巴士班次雖少，可確認時間互相交通，為市民休閒假日之好去處。格致可與竹子湖之休閒觀光農業及人文融入教學課程中，營造本校獨特之學習環境。另外，與學校相距不遠之陽明公園、陽明山國家公園管理處、竹子湖氣象站、二子坪生態園區等，都是學生學習場域的延伸。
2. 鄰近的各級學府，從陽明山國小、湖山國小、湖田國小等小學，到華崗藝校等藝文型高中，到文化等綜合型大學，都是學生銜接及共享學習資源的聯盟。
3. 社區商店、住戶及居民，都是時時刻刻關心守護學生安全的愛心天使。
4. 學校的場地、設施及活動，主動開放提供社區居民的使用參與，邀請社區善用學校資源。

### (二) 生活環境 相依共榮

社區住戶以世居陽明山區者居多，社經水準雖未如大安、信義區之居民，但大家對教育問題、社會現象均極關注，期許亦高。身為家長之社區居民，對學校教育事務也積極關心，並過電話、電子郵件、里民座談提出建議或表示鼓勵，與學校間形成密切的夥伴關係。

## 三、學校規模

本校規模屬小型學校，普通班之班級數位居目前臺北市國中之最小班及最小校，卻擁有最平均之師資素質，其相關概況如下：

- (一) 班級數：普通班 7 班，學習困難資源班 2 班，共 9 班。
- (二) 學生數：總計 103 人（其中男生\_63\_人、女生\_40\_人），平均每班約 14~15 人。
- (三) 教職員編制：現行教師編制有教師 21 人（含一名留職停薪），懸缺代理 3 人，編制外共聘教師 1 人，師資學歷：研究所以上畢業占 7 人，大學及大專院校占 19 人；行政人員 11 人（護理師、事務組、幹事），校警 2 人，工友 5 人（兩人支援外單位），總計 46 人。平均年齡 42.57 歲，處於最為優勢及經驗之年齡。

(四) 校舍建築與空間：

1. 校地面積：29197, 85 平方公尺

2. 各項空間數量：

表 1-1 空間數量表

編號	項目名稱	數量
1	普通教室	7 間
2	專科教室	18 間
3	行政辦公室	11 間
4	會議室	1 間
5	圖書館	1 間
6	活動中心	1 間
8	綜合球場	1 座
9	桌球室	1 層
11	田徑場	1
12	停車場	25 個位子
13	廁所	10 大間



## 貳、 優質目標

### 一、 背景分析

「山不在高，有仙則名」，本校自創校以來，在各方的用心耕耘、教師全心投入、家長熱心支持及社區關心認同之下，本校位於陽明山區無法有新興建築，雖建築老舊，卻奠定穩固之基礎，學生各方面表現也都獲得肯定。

在過去及現任校長、全體師生的努力下，積極結合當地文化特色及校務發展計畫的目標，在考量學校願景、學校條件、社區需求、家長期待、學生需要等因素，本校積極爭取預算及計畫以改善舊有之風貌，以不懈之精神，總務處行政團隊，突破重重困境，針對校內外空間進行改善及創新，修繕舊有之軟硬體設施，發揮藝術與美感的特質，構思經營創意理念打造理想校園，使得格致有機會煥然一新，並兼具安全、健康及藝術等特質。

本校運用多元化經營理念，逐年邁向全臺北市最具特色之學校。本校SWOT分析表如表1所示：

表 2-1：格致國中「校園營造」SWOT 分析表

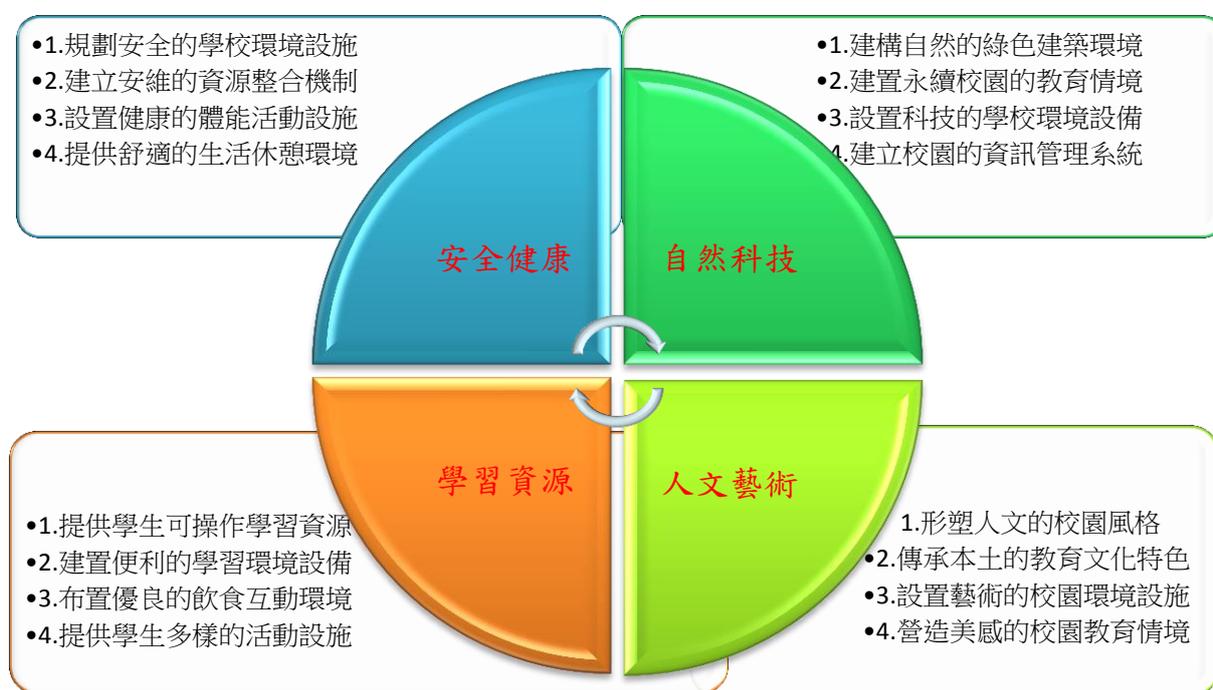
項目	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)
安全健康	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自 102 年度起陸續完成校區邊坡及監測工程之評估及補強地錨工程。</li> <li>● 校園口上下學均有專人指揮，建立安全導護交通隊以降低人車動線交錯所造成之危機。</li> <li>● 與陽明里及花卉試驗中心共同促進本校師生等車之安全，建立候車亭。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校舍老舊，位於邊坡及陽明山區，各項修繕安全維護經費高，致爭取工程修建經費較為不易，且招標不易，往往得標廠商叫苦連天，部份機具及工程材料需人工搬運。</li> <li>● 班級數雖少，但教室位置高，與行政區距離遠，功能及管理較無彈性。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 位處陽明山區，各項建築及修繕無法有廠商能立即服務，因此在建築師的服務及經常性合作廠商容易瞭解本校過去既有狀況。</li> <li>● 教學空間多元寬敞，學生可使用之體適能空間及操作機會充足。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 遠比山下之風雨大、溫度低，位於北市邊錘郊區。</li> <li>● 本校因位於山區邊坡，腹地小，無法有電梯，從校門口至操場約高 10 層樓以上，不利肢體障礙學生及病弱學生就讀。</li> </ul>
自然科技	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校園綠地廣大，生態多樣，可運用自然資源豐富。</li> <li>● 各項資訊設施設備充足，支援教學及媒體功能性強。</li> <li>● 外頻寬已提升至 100MB 光纖專線，校內骨幹為光纖線路，並提供全校無線網路服務。</li> <li>● 科技多媒體資</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 部分綠地礙於人手及建築空間屬坡地，多有限制，養護困難性高。</li> <li>● 班級數少，各項設備維護經費相對更少，而學校卻相對已 45 年，過去建築多半不敷現代之學校所需。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 資訊科技設備雖然充足，惟使用普及率尚待提升。</li> <li>● 教師年紀多屆退休，新人將至，且富熱忱及新科技使用概念，提升科技素養較無阻力。</li> <li>● 與山下明星學校相較之下無明顯升學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大片校園腹地僅一名技工可幫忙園藝專業人才，養護不易。</li> <li>● 綠美化經費爭取不易，維護費用高。</li> </ul>

	<p>源豐富，師生使用便捷。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 103 年獲得資訊專案補助 100 萬元，得以推動行動學習教學模式。</li> </ul>		<p>壓力，學生可適性自由發展。</p>	
藝術人文	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 位處陽明山區、士林區，草山文物、溫泉、陶藝等藝術人文資源豐富取材容易。</li> <li>● 具陶藝專科教室、美術教室、音樂教室，空間營造較具彈性。</li> <li>● 103 年參加卓越藝術計畫~杯子舞生活律動藝術，獲得肯定。</li> <li>● 逐年修繕藝文專科教室，營造創意揮灑空間。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長重視升學，較為忽略藝文教育培養。</li> <li>● 學生雖住於學區，但因山下天色暗的快、山區公車班次固定，無法有效將學生留校訓練，或至校外參加藝文活動，因此文化刺激略山下學生少。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生創意足，引導發揮專長空間大。</li> <li>● 學校重視培養學生多元能力，積極規劃特色課程，空間營造結合課程概念強。</li> <li>● 藝文教室空間大，設備充足，提供教師教學及學生創作空間。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師退休潮，傳承不易，出現斷層。</li> <li>● 公共藝術經費不足，學校須努力爭取各項資源結合。</li> </ul>
學習資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各科專科教室充足，並於 105 年預算增添設備及整體 E 化。</li> <li>● 數位學習設備充足。</li> <li>● 結合綠美化之生活休閒空間舒適又寬敞。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 班級數少，設有學習資源中心，但面臨師資流動率高的困境。</li> <li>● 動線規劃不易，學習資源較無法充分有效利用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 多樣化之自然學習資源豐富，學生校外教學可取之於當地。</li> <li>● 學習資源設施完整，取得便捷提高利用性，並可結合華崗藝校、中國文化大學等資源。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各項設施及設備維護經費高。</li> </ul>

綜觀前述背景分析，現階段努力突破空間限制之障礙，除積極讓各項空間活用性，並強化教師專業素養，及提升教學品質的績效，引導學生正向行為、自信、樂觀及負責任的態度。硬體方面，近年來接續完成計有專科教室（烹飪教室、英文聽力及陶藝教室）校園邊坡工程、屋頂防漏工程、校區廣播音響改善、校園餘裕空間工程、無障礙廁所暨坡道整修工程等，於104年度起將進行廁所改善工程、活動中心改善工程等，105年預計將行政大樓外牆及教室E化，充實圖書館之功能，逐年提高整體學校之品質，加入創新經營的概念，帶動全面軟硬體功能提升，審慎檢視回饋機制，活化檢討及改善機能，為格致開創多元新契機。

## 二、 具體目標

為求達成優質學校評估指標，我們秉持著學校願景『快樂學習、健康成長、勇於挑戰』的核心價值，重視藝術教育之落實，確立主題「格物致知，藝術揚美」，並推動以校園營造之四項目「安全健康、藝術人文、自然科技及學習資源」為努力目標，十六指標為依據，訂定具體目標方案，擬定實施策略，盼能締造格致榮景，盼未來格致國中能持為藝術導向之特色學校。全案以下圖來呈現。



格致優質校園營造願景架構圖

## 實施策略：

### (一) 建構活力互助的安全健康校園

實施人車分道，每日早晨由警衛指揮本校門口之仰德大道的交通，並有負責值勤之教師於校門口協助交通崗。整合校園巡查，落實體適能分組教學，社區資源共享，進而建立優質的安全健康校園

### (二) 塑造溫馨友善的人文藝術校園

增設諮商室及學習輔導資源中心，申請無障礙環境專案，並致力推廣藝術校園，申請103年角落美學計畫，將本校邊坡之處彩繪，增添校園活潑氣氛，利用卓越藝術計畫將表演藝術再度發揚，引進校外團體到校展出，也讓校內進行節奏之表演藝術活動，校外展出，獲外校之讚賞。

### (三) 發展綠色永續的自然科技校園

本校立於自然生態豐富之陽明山國家公園，除全校未來各項工程規劃往綠色建築設計規劃之外，亦將陽明山春天最美的花卉-櫻花，融入本校的各項建築及色彩之內。另設置雨水撲滿、全校無線網路，進而發展綠色科技之環保校園。

### (四) 設置多元特色的學習資源校園

申請105年度的教室E化改善工程、圖書館整修工程，另一方面陸續完成本校烹飪教室、英文聽力教室、陶藝教室等專科教室改善工程，學習資源中心，提供多樣化之學習活動及學習動線，讓格致的每個孩子都能適性適才展翅暢遊於學習的天空。

## 參、具體做法

### 一、實施內容

#### 目標一：活力互助的安全健康校園

#### 策略一：規劃安全的學校環境設施

##### 1-1校地安

全，校舍結構良好，設施堅固安全

1. 本校自 100 年度起已完成所有建築物之詳細評估工作，並陸續完成目前校舍之 CDR 值皆大於 1，校舍安全無虞。本校另於 102 年完成邊坡安全評估，並經由評估結果另行發包「校區邊坡設施改善暨安全監測工程」改善評估報告中錨頭生鏽並需補強地錨的部份。
2. 本校自 102 年度起陸續完成「屋頂防漏工程」、「桌球室天花板改善工程」、「特科大樓外牆防水暨整修工程」、「普通教室環境改善工程」，逐年提升校舍整體安全及環境品質。
3. 本校申請 104 年度無障礙環境專案，預計整修一樓無障礙

	<p>廁所、無障礙坡道、無障礙廁所、無障礙停車空間。</p> <p>4. 全校頂樓皆有安全維護，唯一之特科大樓亦設有嚴格的借鑰匙辦法，學生無誤入頂樓或地下室發生之危險。</p> <p>5. 爭取計畫，改善校園環境設施。</p>
1-2人車分道動線明確，器材和建築施工注重安全維護	<p>1. 本校實施交通隊及教師導護制度，人車分離，規劃安全動線，人車交錯點儘可能降至最低，以避免造成人車交會發生危險，並成立停車委員會，統籌規劃管理停車相關事宜，相關路段設有警示標語提醒行人，停車空間充足符合需求。</p> <p>2. 籃球柱設置防撞護墊，籃板設置防撞護條，以避免碰撞的危險，全校階梯設置止滑條，防止因濕滑造成危險。</p> <p>3. 高壓電塔位於校區最高位置，標示警語及標誌，學生無法接近易不會發生危險，機電設施、消防設施均有專人定期保養維護。</p> <p>4. 飲水機設置以學生身高為考量，避免學生使用發生危險。另外飲水機亦安排專人定期進行檢查及記錄、定期維護以提高安全性。</p> <p>5. 針對學校工程，定期召開工務會議進行討論，執行嚴格督工，除要求監造單位負起責任加強監督外，並依規定將材料送第三公正單位進行檢驗，施工過程全面拍照存證，相關資料留校備查，施工區域設置安全圍籬。</p>
<b>策略二：建立安維的資源整合機制</b>	
2-1 落實校園安全管理，設置校園監視與保全系統，建構校園安全網絡	<p>1. 訂定校園場地開放管理辦法，例假日校園開放且安排保全人員輪值巡視及填寫紀錄，開放露營場地租借，並於租借辦法明訂租借時之校園安全注意及維護。</p> <p>2. 增設夜間照明設備，感應燈，並申請104年度統籌款，改善本校監視系統，杜絕校園死角。</p> <p>3. 設置早班、假日保全及夜間保全機動巡邏，另結合校園出入管理系統，落實安全巡查工作，建構校園巡視網路。</p> <p>4. 設置校園夜間照明設備，並定期於廁所進行反針孔偵測，以維護個人隱私。</p> <p>5. 定期與廠商簽訂合約，依契約進行機電維護、水質檢測及飲用水設備維護保養、水塔清洗、消防安檢等安全工作。</p>
2-2 建置校園危機管理及社區安全支援系	<p>1. 訂定校園緊急事件處理要點，成立緊急事件處理小組，有效處理校園安全。</p> <p>2. 建置校園安全地圖及愛心商店，規劃完整校園通報系統網</p>

<p>統，並有完備的校園安全自我檢核機制</p>	<p>絡，提高整體校園安全性。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 建立安全導護制度，透過師生、家長共同維護校園安全，亦有家長資源，形成家長團體。</li> <li>4. 建構校園安全網絡，加強資訊系統安全保密工作，防止電腦病毒入侵與資料外洩，設置電腦主機恆溫控制室，維護電腦正常運作</li> <li>5. 強化實驗室安全管理，訂定安全檢核項目，實施自我檢核措施，指派專人負責定期巡檢。</li> <li>6. 各大樓及辦公室設機械式保全系統。</li> <li>7. 本校為防災避難物資中心，區公所定期巡視物資存放情形及使用年限，必要時進行汰換更新。</li> <li>8. 定期辦理複合式防災演練及防震避難演練，師生親自操作體驗，提高臨場應變能力。</li> </ol>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 策略三：設置健康的體能活動設施

<p>3-1 設置適足多樣的體能活動設施</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供多樣化的運動場所，活動中心、桌球室、籃球場、舞蹈表藝教室(團輔室)、綜合運動場。</li> <li>2. 本校活動中心室內空間將於 104 年度展開整修工程。亦可同時提供學生運動及表演之場禮堂舞台。</li> <li>3. 本校每年做綜合球場整修(因山區風大，且本校為稀有之紅土操場)。</li> <li>4. 為提高學生多元運動知能，於綜合球場設置跳遠沙坑。</li> </ol>
<p>3-2 體能活動設施依課程與教學需求設置，並有效促進師生健康</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體能設施能依照課程需求進行設置，如籃球、田徑、桌球等，豐富多元促進師生健康。</li> <li>2. 配合家長團體，寒暑假於校園開設瑜珈班。</li> <li>3. 每年辦理親山路跑活動、班際球類運動。</li> </ol>

### 策略四：提供舒適的生活休憩環境

<p>4-1 校園建築的色彩、音響、採光、通風等物理環境，應有視、聽、嗅、觸覺之舒適感</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中庭花園設置休憩座椅，提供師生悠閒場域。</li> <li>2. 利用校園角落美學計畫，於斜坡處增添學校色彩及意象。</li> <li>3. 103 年度校區廣播音響工程改善了集會及教學的效率。</li> <li>4. 與花卉試驗中心合作，每年該中心皆有植栽幫助鄰居格致國中綠美化活動。</li> <li>5. 定期水塔清洗、雜草修剪、防止蚊蟲滋生。</li> </ol>
<p>4-2 廁所情境優雅整潔，校園、</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖書館空間寬敞舒適，每年充實圖書設備，色彩柔和典雅</li> </ol>

<p>廊道、圖書館等設置歇憩桌椅平台等，以供休憩與探索</p>	<p>舒適，並於 105 年度實施圖書館改善工程，。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 圖書館廊道寬敞區域，設有海報專區，做為學生作品展示及新書介紹區。</li> <li>3. 落實學生親自整理廁所環境，獲臺北市環境保護局公廁評鑑優等。</li> <li>4. 導師室寬敞，旁設交誼區，提供親師生對話場域，室內設備充足，通風採光效果佳，舒適又溫馨。</li> <li>5. 健康中心整潔乾淨，氣氛溫馨，定期實施師生健康檢查。</li> <li>6. 本校廁所十分整潔舒適，空間明亮通風，格物致知樓之廁所亦為 104 年度之改善工程目標之一。</li> </ol>
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 目標二：友善傳承的人文藝術校園

### 策略一：形塑人文的校園風格

<p>1-1 校園設施造型、意象和風格具有豐富的人文特性</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校角落美學進行的『彩繪活動』，與社區高中~泰北高中之教師設計並與本校學生共同參與完成，活潑鮮明的色彩似格致學生源源不絕之活力。</li> <li>2. 特科大樓外牆色彩呈現多元及活潑性。</li> <li>3. 餘裕空間-掌中戲教室及校史室為藝術創作展示空間。</li> <li>4. 105 年將進行行政大樓外牆之整修，使學校外觀將更將與自然及陽明山之櫻花特色為結合。</li> </ol>
<p>1-2 校園設施有許多人性化與親和性的服務設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校為符應學習之需求，逐年改善環境設施，充實教學設備，建構以學生為主體的學習場域，充實 e 化學習的設備、設置烹飪、英文聽力教室及陶藝教室，展現學校重視教師學術專業的人文價值。</li> <li>2. 教室規劃以教學需求為架構，強調人性化及便捷性，建置班級單槍、擴音設備等，營造親和友善的學習空間。</li> <li>3. 設置溫馨雅致的學習資源中心、團輔室、諮商室等，提供專業之諮商及特教服務，滋養心靈。</li> <li>4. 規劃完善無障礙設施，例如無障礙廁所、無障礙坡道、無障礙扶手及無障礙停車位等，顯現本校重視各項無障礙需求的努力。</li> </ol>

### 策略二：傳承本土的教育文化特色

<p>2-1 設置校史室，維護與保存</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設置校史室，室內空間明亮舒適，典藏史蹟懷舊復古，妥善保存學校相關文物校園文化得以延續的精神所在。</li> </ol>
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

校內具有歷史性或紀念性的建物	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 校史室保存校內建校歷史、校歌、校徽、歷屆畢業生紀念冊、大事紀、歷年照片等。讓校史室可成為串連過去、勾勒現在，望眼未來的記憶空間。</li> <li>3. 於本校設管樂隊專屬室，室內收藏樂器擺放。</li> </ol>
2-2 設置鄉土教室，或配合學校民俗活動或地方文化特色，布置鄉土教育情境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過母語日活動及宣傳海報，瞭解鄉土語言的藝術美及先人智慧。</li> <li>2. 設置「佈告欄」讓學生參與本土語言之學習。</li> <li>3. 張貼海報鼓勵學生參與本土語言之各項比賽，及鼓勵學生參與客語、原住民語認證課程及考試。</li> </ol>
<b>策略三：設置藝術的校園環境設施</b>	
3-1 設置公共藝術，校舍建築與校園環境增添藝術美感設計或情境布置	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校行政大樓二樓設置「藍鵲藝廊」，將格致學生之活動及優秀作品展現，榮耀格致。</li> <li>2. 會議室佈置校長畫作，融入祥和元素，使得原先感覺緊湊嚴謹的會議空間，提升不少藝術柔和的氣息。</li> <li>3. 配合節慶及學校活動佈置一樓川堂公告欄，並裝有液晶面板，將本校之活動及學生、教師作品以更科技、靈活的方式展現。</li> </ol>
3-2 校園藝術環境能融合學校願景與特色，增加師生參與互動，結合社區和學校資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校申請 103 卓越藝術計畫並參與發表會之演出，另將於 3/8 於台北車站附近展出。</li> <li>3. 本校管樂隊獲邀參加陽明山花季演出。</li> </ol>
<b>策略四：營造美感的校園教育情境</b>	
4-1 藝能科教室布置豐富的學生作品，收情境教育之效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 走廊展現不同時期學生作品成果或活動成果，彙集優秀作品展示，提高學生自信。</li> <li>2. 專科教室佈置學生作品。</li> <li>3. 105 年度教室 e 化改善工程亦將學生作品以吊掛方式呈現，增添活潑與趣味化，每個作品都是獨一無二最特別的，讓格致孩子無論在何處都有展現自我的機會。</li> </ol>
4-2 校園彩繪，規劃庭園美感景致，設計 Logo、視覺傳達系統或提供族群美學意境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於學校斜坡，利用角落美學進行的『彩繪活動』，與社區高中~泰北高中之教師設計並與本校學生共同參與完成，活潑鮮明的色彩似格致學生源源不絕之活力。。</li> <li>2. 104 年度活動中心整修工程將於兩旁設置展示櫃，將教師及學生、社區民眾之作品做展示。</li> <li>3. 結合本校願景、校長畫作印製於陶藝作品上，以達意象傳</li> </ol>

	達之效。
<b>目標三：永續前瞻的自然科技校園</b>	
<b>策略一：建構自然的綠色建築環境</b>	
1-1 學校建築依永續或綠建築觀念新建、整建、修建或改建	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 改善工程後之新設鋁窗使用隔音窗設計，以降低噪音干擾。</li> <li>2. 室內油漆或外整整修塗裝使用環保材料。</li> <li>3. 本校生態花園，並設置雨水回收系統，澆灌池水及草坪。</li> <li>4. 汰換燈具為 T5 或省電燈管，提高照度。</li> <li>5. 學生教室無空調，享受陽明山的自然氣息。</li> </ol>
1-2 強化校園自然景觀生態，擴增綠覆地和透水性鋪面，加強綠化美化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建構學校自然律意之學習環境。</li> <li>2. 推展學校植栽與綠美化活動，積極參與市府推行之小田園計畫。</li> <li>3. 於本校生態園設置自動灑水裝置、晴雨感應自動省水裝置及雨水回收裝置，有效降低灌溉用水量，節能減碳有一套。</li> <li>4 設置綠色藩籬，定期花木修剪，營造自然教育環境。</li> </ol>
<b>策略二：建置永續校園的教育情境</b>	
2-1 規劃永續校園建築和景觀，作為學校本位課程，並融入各科教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 定期舉辦環境教育課程研習，提升師生永續校園觀念。</li> <li>2. 永續校園局部改造計畫-雨水再回收系統，建構本校地下水監測資料。</li> </ol>
2-2 布置環保教育情境，落實節水、節能、減廢、減碳，加強閒置空間再利用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 落實環保政策：裝設省水龍頭、二段式沖水、汰換為 T5 燈具及省電燈泡、落實綠色採購、全校師生自備餐具，落實不用免洗碗筷之政策。</li> <li>2. 落實資源回收垃圾分類制度，培養學生環保觀念，營造永續校園情境。</li> <li>3. 本校掌中戲教室為閒置空間，經過本處室構思，積極爭取經費，創造餘裕空間之大效用，成功提升閒置空間再利用性。</li> </ol>
<b>策略三：設置科技的學校環境設備</b>	
3-1 校舍建築和教學環境設備，	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設置校園廣播音響系統，運用技術，提高教師使用教學媒體便利性，如英文聽力全校放送等。</li> </ol>

<p>建置現代化資訊電腦和科技設施</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 建置電腦資訊中心，機房恆溫控制，確保校園網路系統穩定功能正常。</li> <li>3. 提供電子白板，以供師生多加運用，並讓教師製作資訊教材。</li> <li>4. 國文社會教室、資訊教室 1 間、視聽教室及會議室等，皆設置單槍及視聽教室並設有資訊講桌。</li> </ol>
<p>3-2 水電、照明、空調和消防設備等，設置模組式、自動化和自動監測系統</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 飲水機設定時器以節省能源。</li> <li>2. 設置消防火警受信總機，即時監測各區域安全。</li> <li>3. 建置化學藥品定時抽氣裝置，以保存化學藥品。</li> </ol>
<p><b>策略四：建立校園的資訊管理系統</b></p>	
<p>4-1 建置校園網路、無線上網、電子導覽、校務行政管理系統等資訊系統環境</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校於 101 年度進行校園無線網路節點工程，全校無線網路覆蓋率達 99% 以上。</li> <li>2. 配合教育局政策，建構校園光纖高速網路。</li> <li>3. 建置校務行政管理系統，由電腦資訊中心統一管理及維護各項功能運作。</li> <li>4. 設置雲端硬碟，數位資料傳遞及典藏更迅速。</li> <li>5. 建立防火牆，主機皆安裝防毒軟體，定期更新病毒碼以保障校園網路安全，符合資訊安全之規定。</li> <li>6. 電子佈告欄及時更新，刊登最新公告事項。</li> </ol>
<p>4-2 教室設置資訊教學設備，建構成分散式即時教室，並建置數位教學平臺</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設置班級教室單槍及擴音系統</li> <li>2. 建置雲端書櫃數位學習平台，提供閱讀資訊數位化功能。</li> <li>3. 歐建置班級網頁，營造親師生交流之園地。</li> <li>4. 建置雲端檔案中心，建立資源共享平台。</li> </ol>
<p><b>目標四：便捷豐富的學習資源校園</b></p>	
<p><b>策略一：提供學生可操作學習資源</b></p>	
<p>1-1 實驗室、音樂、家政、桌球室等專科或校本</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專科教室各項設備齊全，單槍投影機、電腦等影音設備充足，營造 e 化學習環境。</li> <li>2. 物理、理化實驗室、生物、烹飪、音樂及桌球室設備足夠提供各班級人數使用。</li> </ol>

課程教室，學生皆有足夠的可操作設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 設置電腦教室，每間電腦教室設備皆多於各班人數，以利讓每位孩子操作學習。</li> <li>4. 童軍教室空間寬敞，並設置烤肉區，以利學生操作體驗。</li> <li>5. 陶藝、英文聽力等各類專科教室，各項設備充足，空間明亮寬敞。</li> </ol>
1-2 教室的資訊設備、學校攝影棚或走廊電子平臺等，提供學生申請或下課時可自由操作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦及視聽教室經授權皆可使用其設備，提供學生 e 化學習空間。</li> <li>2. 班級教室各項設備，經授權皆可使用，提供學生上下課自由操作機會。</li> <li>3. 班班設有單槍投影及資訊插座，使教師更能運用多媒體教學。</li> </ol>

### 策略二：建置便利的學習環境設備

2-1 設置學習資源中心(或圖書館)，提供室內外豐富多樣的學習資源，方便學生主動學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設置圖書館，提供學生多樣便利的學習資源。</li> <li>2. 設置班級圖書，增購班級共讀書籍，以提高學生閱讀興趣。</li> <li>3. 設置學習資源中心，針對學生學習狀況予以增進其學習效率。</li> </ol>
2-2 圖書館、合作社、球場、社團辦公室等，學生下課易匯聚空間，應有便捷動線	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖書館設置位於行政區域，動線簡單容易到達，方便學生下課快速到達，節省時間。</li> <li>2. 桌球室位於本校邊坡中央，學生下課於上集合場玩樂動線順暢容易。</li> </ol>

### 策略三：布置優良的飲食互動環境

3-1 設置餐廳、合作社，提供多樣的餐點，滿足學生餐飲需求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校與山下之桃源國小共辦營養午餐，由駐校營養師專門負責本校之餐飲與營養衛生，並每月召開午餐供應委員會檢討改善。</li> <li>2. 各班設置蒸飯箱，定期檢修更新，方便攜帶便當的學生蒸便當。</li> </ol>
3-2 布置溫馨的合作社、舒適的用餐區或有簡便飲食區，提供學生優良餐飲互動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校園布置溫馨休閒桌椅，提供學生舒適用餐環境。</li> <li>2. 師生交誼廳寬敞空間，使學生擁有用餐好心情。</li> <li>3. 午餐時間由學務處進行心情點播，配合優雅音樂營造溫馨用餐氣氛。</li> </ol>

環境	
<b>策略四：提供學生多樣的活動設施</b>	
4-1 提供學生下課休息或課餘時間，多樣的室內外運動、休憩和互動之空間與設施	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供操場、綜合球場、桌球室等運動空間，以供學生下課時進行休閒活動。</li> <li>2. 白雲步道登高望遠，風景秀麗，是師生休憩聊天之場所。</li> <li>3. 導師室及輔導室為學生喜愛與教師接觸之場所。</li> <li>4. 行政大樓旁設置休閒涼亭座椅。</li> </ol>
4-2 提供學生社團、班聯會等學生團體之活動、展演及辦公之空間與設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校活動中心舞台、操場、綜合球場、各科專科教室等皆提供給學生社團進行活動，經授權皆可使用其設備。</li> </ol>

## 二、創新作法

歷經四十六年的老舊校舍，逐步更新是必要的，格致除了是師生教學與活動的場所之外，也是社區居民經常利用之場域。除積極爭取預算修繕外，基於的學習者之需求，我們聚焦思考如何系統性規畫，以服膺教學環境的現況及限制。學生學習發展重視多元價值，安全校園環境應為營造之要務，乃至於推展至其他各層面，格致將以中長程校務發展計劃為藍本，逐步改善，達「至臻完美，人性關懷」之境界。

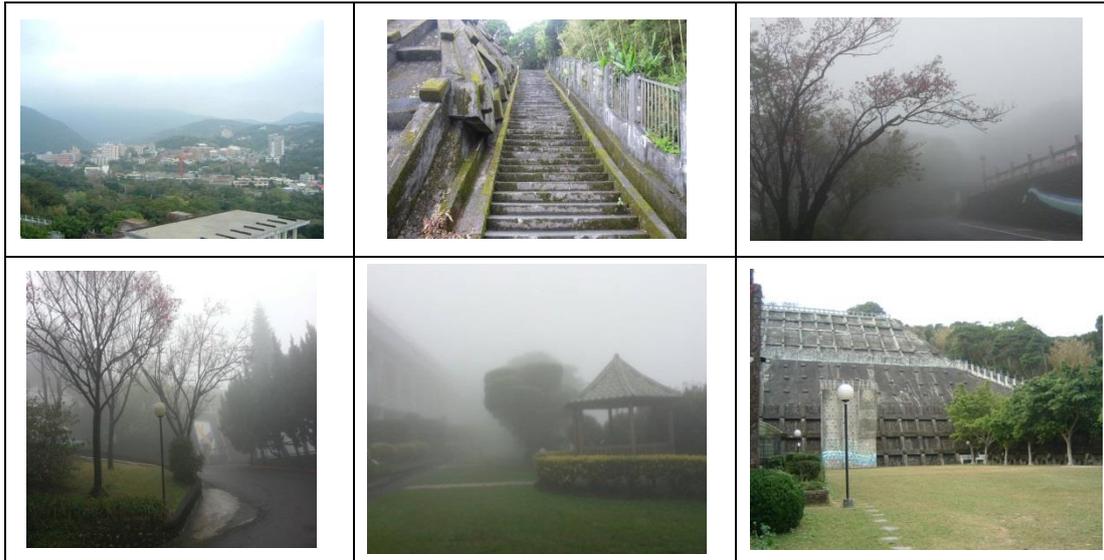
### (一) 安全健康校園

#### 1. 地理環境

本校格物樓、致知樓中之小集合場、桌球室、旗台步道，為學生經常活動、登高望遠之空間，惟人文景觀的缺乏是唯一美中不足之處，宜再多加融入校本位課程，激發學生創意，並與教師之專長做結合，營造具視覺欣賞之刺激，發掘體驗的美感，讓藝術徹底融入校園。

#### 2. 自然健康之白雲步道

本校位處陽明山區，群山圍繞，時而雲霧氤氳，時而陽光普照，變化快速，因而本校對於自然十分尊重及敬畏。山裏養大的孩子對於自然也十分習慣，對於生活周遭之環境十分享受也自在倘佯於自然之中。本校的白雲步道及升旗步道即為格致孩子望遠、探究欣賞植物之寶地。由此讓孩子更瞭解欣賞自己的環境、自然的景觀、文化的傳承，進而激發其尋根溯源的鄉土情懷與學習動機。



### 3. 校區邊坡改善工程

本校雖建築年久，但因欄外有柱、樓層不高，因此 CDR 值大於 1，但格致國中特有之特色為邊坡校地，需了解邊坡是否穩固，本校做了邊坡評估報告，證實部份錨頭屬於生鏽狀態，加上地下水之監測管亦需改善瞭解地下水位情形，遂於 103 年度完成邊坡工程，全案以最高規格進行修建處理，期能維護本校師生安全及權益。

#### (二) 人文藝術校園

##### 1. 大地彩繪：

為了改善此處空曠無生氣的水泥地，美術老師帶領學生創作，以學校校徽的設計原理，周圍的人形代表格致的學生多才多藝的表現，藉此深化學生發展多元能力。



##### 2. 藍鵲藝廊與藝文交流

本校位於市中心邊陲，但交通便利，卻需固定時間班次，鄰近藝文型中學、歐洲國際學校、綜合型大學。學生上下課均是搭乘陽明山小公車，但是格致的孩子其實對於山下的藝文活動發展及國際交流機會並不多，格致帶領孩子前往郭元益糕餅博物館、報業印製館參觀，讓孩子們多增加藝術人文之息，因此在未來擬再多開發藝術欣賞類的校外教學活動，與士林區之人文特色結合，或與畫廊、美術館結合，參加館內之固定活動，並爭取機會，擴大至國際化之交流，與鄰近之歐洲學校、美國學校做參訪及文化認識。格致國中

每年暑假皆有北海道之植苗中學到校交流，兩校師生皆交誼的十分愉快融洽，盼這樣的氛圍能持續並帶到校內的每個角落。

藍鵲藝廊		
		
		
日本交流		
		
		

### 3. 卓越藝術融入生活

發展學校特色表藝杯子律動表演藝術，一種新興的舞蹈及表演方式，明快的節奏及手法，再加上腳部的俐落動作，已成為國外的新興演出。未來將先以陽明山社區為展演對象，並逐步推展各校，將此表演成為值得推展的舞蹈藝術活動。

杯子律動		
		



### (三) 自然科技校園：

#### 1. 體現生命脈動的校園建築

「用明亮的雙眼看見天上的白雲、秀麗的山形、美妙的花朵…，用清澈的耳朵，聽到鳥聲、風聲、蟬鳴聲…，以明靜、細微的心，覺察到大自然每一生命的脈動。」（節錄自學校自然體驗願景），身處國家公園中，學校依循綠化及永續的校園營建概念，在整建建築時建構自然律意之學習環境，學生教室不設空調，享受自然氣息，整建時使用環保材料，降低對環境負擔，與自然共生共存。

設置綠色藩籬，定期花木修剪，營造自然教育環境，設置雨水回收系統，澆灌池水及草坪，推展學校植栽與綠美化活動，於本校生態園設置自動灑水裝置、晴雨感應自動省水裝置及雨水回收裝置，有效降低灌溉用水量，節能減碳。



#### 2. 從環境到課程的教育情境

因應少子化，學校重思及規劃餘裕空間，如掌中戲教室及陶藝教室等，爭取專案經費補助，邀請藝術家駐校，使校園角落展現亮點，以藝術及美感再現風華，其中，本校改建後之陶藝教室獲陳明輝大師（鶯歌吉窯陶藝工作室負責人）讚許為全北部最佳之國中小陶藝教室，並於陶藝教室內親授本校親師生陶藝課程，且將開放予社區居民共享。

學校並積極參與市府推行之小田園計畫，規劃融合陽明山區自然環

境、運用家長專業及士林區農會資源，成就「大田園小農夫」課程及活動，落實在學生生活中，使學生自農作、收成到販售，體驗地理、氣候、生態、經濟及田園之樂趣，並藉以增進親師生關係。

### 從環境到課程的教育情境



### 3. 打造一所全校行動學習的科技校園

NECC 2009 ( NECC, the National Educational Computing Conference) 提出 21 世紀知識技能與社會研究地圖 (Social Studies Map) 之概念，揭櫫學生面對未來 21 世紀知識技能與社會之六大能力指標，包含創意與創新、批判性思考與問題解決能力、有效溝通與合作能力 (如使用內容、聲音、影像…傳達觀點)、研究與資訊能力……等。為培育學生具備此六大能力，首先必須先從傳統教室環境改變，以往的教室教學，多屬於老師對學生單向式教授為主，較缺乏以科技輔助互動學習之模式。未來學習強調以多元化教學，培養學生資訊應用能力，能從蒐集、整理、評鑑、到應用資訊發揮創意解決問題，鼓勵主動學習、善用科技工具來做溝通與創意思考。將科技工具運用在教學上，且強調團體之互動式教學，並以學習者為中心設計的教材，創造出協同合作之虛實整合學習環境，將是未來教室的規劃之重要規劃架構。為成功營造科技校園，本校就各項面向進行規劃執行：

- (1) 資訊硬體建置：全校網路佈線更新、行動 AP、班班單槍汰換、電子白板、雲端平台伺服器、雲端儲存系統、無線投影伺服器、Apple TV、iOS 平板電腦、Android 平板電腦、平板電腦充電車。
- (2) 資訊軟體建置與應用：iLibrary 格致雲端圖書館、iLearning 格致雲端學習中心、Iknow 學習平台、Monkeys 行動學習平台、均一教育平台(數學、科學、英語)、Google 雲端服務資源、ppt 及電子書相關教學資源…等。
- (3) 教師專業社群：參加教育局「教育雲端運用及平台服務」-「自主

學習」教師專業學習社群(召集學校：瑠公國中)、「教育雲端運用及平台服務」-「行動學習」教師專業學習社群(召集學校：南湖國小)；校內成立「精進課程-行動學習」教師專業學習社群。

(4) 資訊專案申請：103 年精進課程及教學資訊專案計畫—『打造一所全校行動學習教學模式的學校』通過教育局補助 100 萬元。

(5) 教學應用模式與特色規劃

A. 地理科教學模式：

引起學生學習地理興趣的最佳方式能即時呈現當地環境景觀，如照片、影片…等，而學習地理最重要的技能就是「閱讀圖表」，所以，利用資訊媒材可以同時達成兩大目標。因此，以「ADDIE」教學設計模式為基礎，輔以自主學習、差異化教學、補救教學等概念以建立地理教學系統。

B. 數學科教學模式：

將每一個主題依內容再細分為 5 至 6 節課進行，每節課的前 15-20 分鐘運用自製簡報解說該堂課重點及例題，之後的 20-25 分鐘配合均一教育平台進行自主學習或利用 Monkey 數位學習系統進行合作學習或例題演練，除了可讓學生自由討論、重複學習或預先瀏覽課程外，也將老師角色轉化為引導者，讓學生成為課堂中的主體，自主學習，而老師則是從旁協助、審視學生的解題歷程並適時提出輔助，藉此達到差異化教學，並利用下課前 5 分鐘的時間搭配 Monkey 數位學習系統進行線上測驗，測驗內容包含三種難度(難、中、易)的問題供學生選擇，學生可選擇其最有把握的題目作答，藉此增強中後段學生的學習動機，讓他們不至於放棄數學，並逐步鼓勵他們可以朝中、難度題目挑戰，透過建立學生信心來提升其學習成效。

C. 特色規劃：

(A)舉辦研習推廣：iOS 平板電腦操作、教學 App、無線投影實作研習；雲端互動平台-Monkeys 平台操作與應用研習；雲端互動平台-IKNOW 平台操作與應用研習。

(B)導入成果：7~9 年級地理課、8 年級數學課、8 年級國文課、7 年級閱讀指導課、9 年級地球科學課、9 年級音樂課。

(C)成果發表：校內公開授課觀課、辦理校內成果發表會、參加教育局「教育雲端運用及平台服務」成果發表。





## 2. 豐富的學習設備

學校主動掌握教學設備與資源之運用情形，視教師與教學需求添購教學設備，另管理各式專科教室，以利各科教學活動順利進行。在實驗安全方面，由專人管理實驗室及實驗設備，確保師生使用實驗室及藥品存放之安全。針對各項教學設備定期進行維護與更新，務求能給予學生及教師最佳的設備。

因應科技化時代及新的學習模式，學校購置平板電腦，並規劃新課程，導入數位學習，平均每二位學生可使用一台平板設備，平均每生每週使用平板設備之課程達八節課，活潑多樣的學習方式，豐富了教師及學生的教與學。



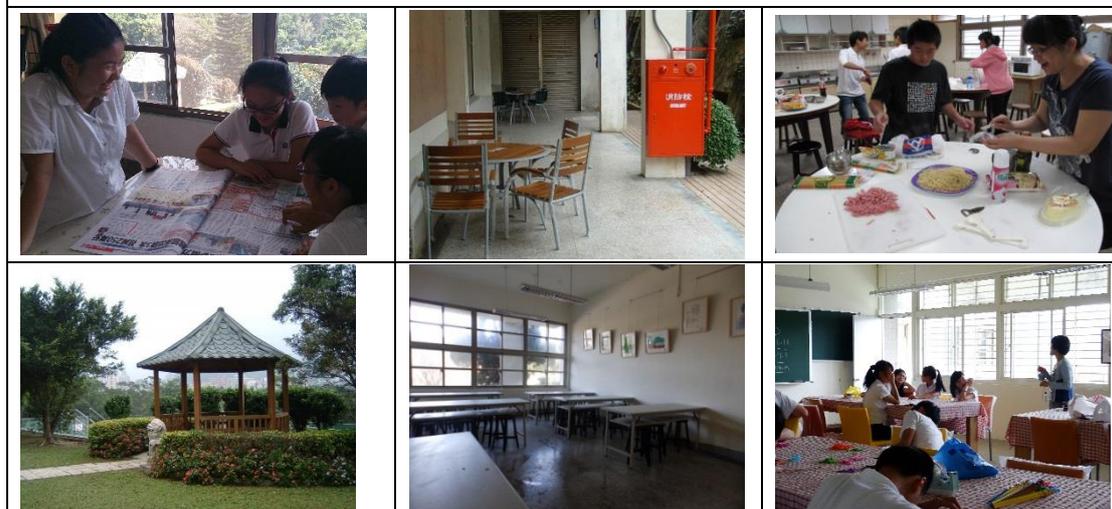
## 3. 溫馨的飲食環境

為促進學生身心健康，學校辦理營養午餐、布置溫馨雅緻的用餐環境，在舒適乾淨的師生交誼廳中，教師、職工及學生可以放鬆心靈，用餐及對話，進行情感交流。本校之營養午餐，係與北投區桃源國小合作共辦，由其駐校營養師負責兩校之餐飲健康與營養衛生，每月並召開午餐供應委員會針對學生用餐滿意度及餐點內容進行檢討及擬定改善策略。

此外，在校園角落設有心靈小憩站，木製桌椅提供教師、職工、

家長及學生飲食、休息與互動之安逸空間，學生亦常於課間、課後在此處進行學習及活動討論，切磋課業；伴隨著校園中各季節開放的茶花、杜鵑花及櫻花等，提供眾人身心靈的休憩、重整及再出發。

#### 飲食及心靈休憩環境



#### 4. 多樣的活動設施

學校校地廣闊，依山而建，一入校門即可見櫻花大道，每年冬末春初時總見一排嫣紅、繁花似錦；沿著斜坡而上，在第二個平台是學生最愛停留的籃球場，課間和放學時總是聚集大批學生在此練習或進行比賽，再次而上，是學校的停車場、行政辦公大樓及圖書館，鄰近一旁的涼亭是許多學生課後休憩所在。七、八年級教室區的側邊是活動中心、特科教室區、白雲步道及學生們很喜愛的攀岩場與童軍營地。

在校園中可遠眺七星山及紗帽山，登高望遠，風景秀麗，學校本身即為大教具，運用「工程」走入「課程」並結合「地理」因素，融入原有的環境教育特色，深化生命價值、強化生活知能並活化生態行動。

#### 充實而完善的活動設施



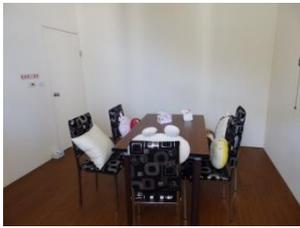
## 肆、優質成果

### 一、目標達成

活力互助的安全健康校園		
		
1-1-1 邊坡防鏽工程	1-1-2 人車動線分明	1-2-1 校園監視
		
1-2-1 每年人力及機械 保全招標	1-2-2 社區支援系統及 安心區圖	1-3-1 多樣體能設施
		
1-3-1 操場及跑道	1-3-1 籃球場	1-3-2 多樣體育活動~ 游泳促進師生健康
		
1-3-2 多樣體育活動~ 慢跑促進師生健康	1-4-1 活潑色彩之壁畫	1-4-1 金壁輝煌的校門 意象

		
1-4-2 整潔的圖書館	1-4-2 整潔的廁所	1-4-2 休憩亭園
		
1-4-2 供教學及休閒活動之生態花園	2-1-2 設施造型	2-2-1 校史室之設置
<b>友善傳承的人文藝術校園</b>		
		
2-2-2 鄉土情境設置	2-3-1 藍鵲藝廊	2-3-2 畫我校園
		
2-3-2 師生互動畫我校園~校園藝術環境	2-4-1 陶藝教室作品	3-1-2 生態草坪
<b>永續前瞻的自然科技校園</b>		
		

3-2-1 規劃永續校園 建築及綠建築	3-2-2 餘裕空間再利用	3-3-1 資訊融入教學
		
3-3-2 消防安檢	3-4-1 校務行政電腦化	3-4-2 數位教學平台

便捷豐富的學習資源校園		
		
4-1-1 足夠實驗操作設備	4-1-1 足夠運動器材可供使用	4-2-1 設置學習資源中心
		
4-2-2 學生動線便利	4-3-2 整潔的餐廳	4-3-2 整潔的餐廳
		
4-4-1 課餘可休閒之場所~小集合場	4-4-2 諮商室	4-4-2 團輔室

## 二、 創新成果

### (一) 突破限制，穩步經營

本校自創校以來，由於少子化不斷減班，空間逐年擴增，以致整體人少地大，環境整理無法一步到位，空間營造出現人口少會有的困難，在歷任校長的領導下，我們持續提出創新改善空間之理想，積極爭取資源挹注，以期營造優質學園，提升教學效能及學生學習。為確實了解親師生對於整體改造的需求程度，以及對於學校整體運作的效益，特於 103 學年度進行學生、家長及教職員校園空間需求之問卷調查，藉此觀察方案改造後之效益。

#### 1. 問卷回收統計

問卷回收統計如表 4-1 所示，回收問卷剔除無效問卷後，有效問卷數 147 件，教職員工回收百分比 90 最高，家長回收率最低 85%，整體有效問卷所占百分比為 87，居於有效且合理區間內。整體滿意度 90，顯現學校努力營造優質校園得到大家普遍性的認同。

表 4-1 問卷回收統計表

對象 項目	教職員工	學生	家長	總計
發出問卷數	47	101	101	249
回收問卷數	45	90	70	205
無效問卷	0	5	10	15
有效問卷數	45	85	60	190
回收百分比%	95	84.15	69.3	82.32
滿意度%	90	85	85	90

### (二) 環境升級，學習升級

優質的校園營造，目的最終還是必須回歸到教師教學及學生學習，有鑑於此，我們致力創造具優勢之場域，以健全學生身心，建立正確價值觀，進而培養多元能力。自 100 學年度迄今，在學校全體師生的努力下，獲獎逐年增加，顯現優質校園營造，提升整體學校辦理效能。

#### 學校類

103 學年度	● 103 年度防災校園網路建置與實驗計畫績優學校大會師活動榮獲優等
102 學年度	● 臺北市台灣母語日線上猜燈謎活動學生參與率第一名
100 學年度	● 本校掌中戲團參加臺北市 100 學年度創意偶戲傳統布袋戲組比賽, 榮獲第 1 名(優等). ● 臺北市 100 學年度藝術競賽音樂比賽---管樂合奏榮獲優等 ● 士林北投區群組保齡球賽榮獲團體組第 3 名

## 個人類

103 學年度	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 702 吳恩立榮獲第十八屆全國聽覺 障礙國民國語文競賽北區初賽朗讀比賽優勝</li> </ul>
102 學年度	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 102 學年度開平主廚盃烹飪比賽 創意義大利麵組榮獲亞軍</li> <li>● 2013 年第 26 屆獅子會國際和平海報比賽—複賽「佳作」</li> <li>● 102 年臺北市美術比賽「國中普通班組(北區)版畫類第三名。</li> <li>● 901 班吳盈締同學當選 102 學年度第 1 學期學校暨全市性優良學生</li> <li>● 網路查資料比賽第 1 名 803 曹恩榮第 2 名 801 林子揚；網路心得寫作比賽第 1 名 703 高碧珮、第 2 名 802 康昱翰、</li> <li>● 曾久珍教師參加線上資料庫法治教育、台北市行動研究佳作</li> <li>● 903 參加國中班級晨讀活動『魔電聯盟』榮獲第二名</li> </ul>
101 學年度	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 蔡宜桓台北市政府 101 年度父親節老爸照過來國中組攝影比賽榮獲佳作。</li> </ul>
100 學年度	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 803 班何佩璇同學參加臺北市 100 學年度藝術競賽舞蹈比賽——現代舞項目榮獲第 6 名</li> <li>● 803 班林妍伶同學參加全國中正盃溜冰錦標賽榮獲女子組第 2 名</li> <li>● 903 班蔡欣妤同學參加臺北市寫生繪畫比賽榮獲第 3 名</li> <li>● 803 班周詩涵同學參加臺北市 100 年度美術比賽榮獲佳作</li> </ul>

## 結語

優質學校方案涵蓋了學校軟、硬體設施及心理層面的優化，藉由一系列重思與改造，格致國中展現了新的思維與心的力量：學生樂於學習、教師樂於教學、行政樂於服務、家長樂於參與。新思維和心力量使親師生，乃至於社區人士，皆能感受到學校在內、外部的蛻變；而這樣的蛻變，除表現在量的提升外，質的績效亦獲得家長及社區的高度肯定與支持。

創新並非一蹴可及，但它必須有開始，一點小改變、一點附加，也是創新，並非定要大刀闊斧、徹底改變，所以創新不難，唯願而已。格致國中以這樣的創新、改變和行動，在陽明山區綻放自然的真、健康的善及藝術的美，我們期待「掌握核心價值之環境營造，應強調內化的功效重於外在的宣示，形塑的學習場域，必須能引發學生珍惜、愛惜的情操」。

構築真善美的地圖，在陽明山間，發現格致風景。