

## 臺北市 112 年國中深耕閱讀【以書映光】雙月讀本徵稿計畫

壹、依據：臺北市 112 年推動國民中學學生深耕閱讀實施計畫。

貳、目的

- 一、實踐十二年國民基本教育素養導向之課程與教學，提升學校教學重視創意與啟發程度，培養學生兼重認知與非認知素養。
- 二、從「大量閱讀」進階「高層次閱讀」，共讀經典作品及當代書籍，推動閱讀風氣，提升學生閱讀深度及思考力。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺北市政府教育局（以下簡稱教育局）
- 二、承辦單位：臺北市立蘭州國民中學
- 三、協辦單位：臺北市立興雅國民中學、臺北市立介壽國民中學。

肆、參與對象：臺北市公私立國民中學（含完全中學國中部）。

伍、實施時間：112 年 5 月 1 日至 113 年 4 月 30 日。

陸、實施內容

一、深耕閱讀雙月讀本

- (一) 112 年 05-06 月 鹿港少女 2--再見了老三甲（嶺月/著；曹俊彥/繪-字畝文化）
- (二) 112 年 07-08 月 小王子（安東尼·聖修伯里/著-愛米粒出版社）
- (三) 112 年 09-10 月 怪物來敲門（派崔克·奈斯、莎帆·多德/著；吉姆·凱/繪；陳盈瑜/譯-聯經出版）
- (四) 112 年 11-12 月 為什麼要睡覺（沃克/著；姚若潔/譯-天下文化）
- (五) 113 年 01-02 月 廢墟少年（李雪莉、簡永達、余志偉著-衛城出版）
- (六) 113 年 03-04 月 蜜蜂與遠雷（恩田陸/著-圓神出版社）

二、推動深耕閱讀時間

- (一) 結合晨讀、班級共讀
- (二) 運用彈性時間規劃閱讀課程
- (三) 領域融入閱讀
- (四) 自主學習運用

三、徵稿題材

- (一) 以「深耕閱讀雙月讀本」之當月讀本為主、輔以教育局提供之相關資料及建議。
- (二) 徵稿題材定期公告於「臺北市國中深耕閱讀-以書映光網站」。

四、徵稿格式

- (一) 請依照公告指定方式進行圖文編排、自由創作，完成後務必存成 pdf 檔上傳「臺北市國中深耕閱讀-以書映光網站」。
- (二) 投稿作品內容務須注意版權問題。

五、徵稿主題及截止日

- (一) 鹿港少女 2--再見了老三甲：112 年 6 月 30 日（星期五）
- (二) 小王子：112 年 9 月 15 日（星期五）
- (三) 怪物來敲門：112 年 10 月 27 日（星期五）
- (四) 為什麼要睡覺：112 年 12 月 29 日（星期五）
- (五) 廢墟少年：113 年 3 月 1 日（星期五）
- (六) 蜜蜂與遠雷：113 年 4 月 26 日（星期五）

## 六、徵稿注意事項

(一) 依學校規模大小(班級數以普通班班級數計算)

20 班以下者至多推薦 5 人。

21~40 班者至多推薦 8 人。

41 班以上者推薦至多 10 人。

(二) 徵稿作品請各校自行上傳至「臺北市國中深耕閱讀-以書映光網站」。

(三) 學校推薦表核章後，以聯絡箱交換至臺北市立蘭州國民中學設備組  
(聯絡箱 186)

(四) 相關校內推動歷程留校備查，俾利教育局了解各校執行情形。

## 柒、獎勵

一、為鼓勵學生踴躍參與，請各校結合校內獎勵制度，自訂推動與鼓勵策略。

二、學校推薦之學生，其投稿作品經評審為「優良」或「入選」者，均可獲得禮券每人 100 元(或圖書)以茲鼓勵。

三、本局另將「優良」作品公告於「臺北市國中深耕閱讀-以書映光網站」  
(網址：<https://ireading.tp.edu.tw/plugin/yingguang/index.php>)，供讀者瀏覽觀摩學習。

四、推動徵稿活動相關人員敘獎

(一) 指導教師：同一位教師指導學生投稿累積達 4 次，各校得依本計畫敘嘉獎 2 次，得跨年度累計。

(二) 行政推動人員：各校行政承辦推動人員累積達 4 次推薦參加投稿活動者，得依本計畫敘嘉獎 1 次 3 人、嘉獎 2 次 2 人。

捌、計畫經費：本計畫所需經費由教育局閱讀推動相關預算支應。

玖、本實施計畫經教育局核定後實施，修正時亦同。